

I. Les bourses

Dans le cadre de son action éducative, la Fondation Martine Aublet, créée en 2011, souhaite remettre en 2012 dix à quinze bourses de recherche doctorale à des étudiants (sans distinction de nationalité) inscrits en troisième cycle dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Ces bourses sont destinées à soutenir la production des connaissances dans le domaine des cultures et des civilisations non-occidentales passées et présentes. Elles concernent par exemple l'étude des productions matérielles et des œuvres immatérielles de tel ou tel groupe ou ensemble de populations, l'étude monographique d'une société particulière, l'analyse d'un champ de pratiques, de réseaux et de processus sociaux, la documentation et l'analyse de vestiges archéologiques (à l'exclusion de ceux relevant de la paléontologie pré-néolithique), l'histoire d'un groupe ou d'une région, l'histoire des relations entre populations non-européennes et entre celles-ci et le monde occidental (l'histoire connectée), etc. Elles s'adressent donc aux jeunes chercheurs en anthropologie sociale et culturelle (y compris l'ethnolinguistique et l'ethnomusicologie), en histoire de l'art, en histoire, en archéologie et en sciences du patrimoine. Un certain nombre de bourses (trois ou quatre ?) pourraient être 'fléchées' vers des domaines de recherche, des pays ou des aires culturelles choisis, en fonction des souhaits du Conseil d'administration de la Fondation ainsi que des souhaits du musée du quai Branly.