

El Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades y el Centro de Investigaciones Socioculturales de la Universidad San Francisco de Quito tienen el agrado de invitar al Taller abierto titulado:

El Paisaje como Documento: Arqueología de las Tierras bajas de Venezuela

Presentada por Rafael Gasson Pacheco, PhD.
Investigador-Docente del IVIC (Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas)

RAFAEL ANGEL GASSON PACHECO: nació en Caracas, Venezuela, el 30 de diciembre de 1961. Obtuvo sus títulos de Antropólogo en la Universidad Central de Venezuela (1988, Mención Magna Cum Laude), de Master of Arts (1994), Certificado en Estudios Latinoamericanos (1997), y PhD en Antropología (1998) en la Universidad de Pittsburgh (Pennsylvania, USA).

En el campo de la arqueología y las ciencias sociales ha trabajado sobre la economía política de sociedades complejas, evolución del paisaje, la historia de la arqueología, y la epistemología de la antropología en Venezuela. En el campo de la museología ha trabajado como asesor de exposiciones y sobre la importancia y cuidado de colecciones en los museos e instituciones científicas.

Es autor de más de veinte y cuatro artículos y capítulos de libros especializados en publicaciones nacionales e internacionales y co-autor de dos libros sobre arqueología y etnografía de las tierras bajas venezolanas. Ha participado en diversos congresos y reuniones científicas en Venezuela, Colombia, Brasil, Ecuador, Estados Unidos, Canadá y Suecia. Miembro de la Society for American Archaeology y de la Sociedad Colombiana de Arqueología.

Actualmente es Jefe Fundador del Laboratorio de Epistemología de la Antropología y Sub-Jefe del Centro de Antropología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC).

Taller abierto al Público

Charla: El Paisaje como Documento: Arqueología de las Tierras bajas de Venezuela

Escrito por Josefina Valquez

Martes, 25 de Septiembre de 2012 17:01 -

Lugar: Casa Blanca, USFQ, Campus Cumbayá

Fecha: Viernes 28 de Septiembre

Hora: 10:00 am a 12:00 pm.

[Más informaciones en el sitio web de Florencio Delgado](#) .